**La Compagnie El Paso et la Presse**

**Compagnie professionnelle de théâtre créée en 1999 à Mulhouse**

**1999**: *«* **Déviandade *»*** Création

Pour une première incursion publique la Cie El Paso s’est amusée à jongler avec les genres. Boris Vian, créateur polymorphe lui en donnait l’occasion… Pleine de ruptures, la mise en scène collective et bien maîtrisée passe du noir au blanc, du rire aux larmes, de la farce au drame… »***DNA Daniel Carrot Mulhouse20/02/1999***

**2000 : « La visite »** de Victor Haïm

Francisco Gil et Isabelle Ruiz sur scène pendant 1h10 : 1h10 de thriller. Dans une mise en scène sobre, la pièce dégage un sérieux malaise, et une sérieuse dose de tension….laissant le spectateur sur le fil…Les deux comédiens endossent sans outrance leurs rôles jumeaux… » ***DNA Mulhouse Daniel Carrot Mulhouse 18/04/2000***

**2000 : « Eclats de femmes »**  de Dario Fo et Franca Rame

Isabelle Ruiz passe d’un personnage à l’autre avec aisance et conviction, en préservant toute la fragilité des sentiments exprimés .Son complice Francisco Gil a su mettre en scène avec pudeur cette histoire difficile qui n’aurait supporté aucune maladresse. Un mélange de bouffonnerie (il y a même des passages où l’on rit franchement) et de gravité, un degré supplémentaire dans Médée, jusqu’à l’évocation du viol sans doute le moment le plus délicat…récit nu, intact, sans fioriture, livré dans une intonation blanche, sans colère, avec juste l’immense vide d’après… **»*L’Alsace Frédérique Meichler Mulhouse18/12/2000***

**2002 « Un train vers les étoiles ou le dernier voyage de Vincent Van Gogh »** Création

Une mise en scène très originale, travaillée. Un texte plein de poésie, de force, de vérité. Des acteurs remarquables de vie : tous les ingrédients sont là, dans la salle Cholé … *»* ***L’Est républicain St Dié 10/03/2003***

**2003 :** « **Les p’tits pots de Croquetoucru** » Création

Un spectacle où le visuel et les chansons priment le texte parlé il parle de la peur de l’autre *l’Alsace 29/11/03*

…Magnifique spectacle, une belle mise en scène, d’excellents acteurs qui ont enchanté les spectateurs **» *l’Alsace Spechbach le Haut 04/05/2004***

**2005** **« La leçon »** de Eugène Ionesco

…Les 3 comédiens réussissent à réactualiser remarquablement cette pièce d’après-guerre, grâce à une interprétation animée et burlesque (le prof et l’élève) ou inquiétante de la bonne (joué par un homme) pour entrer en résonnance avec des thèmes d’aujourd’hui (le voyeurisme-présent à la télé- l’éducation les tueurs en séries…) »**DNA Mulhouse15/12/2006**

 »Une histoire amusante, rythmée par des intermèdes musicaux, des comédiens au jeu convaincant : la pièce réussie a emmené les spectateurs dans un univers absurde *»* ***L’Alsace Colmar15/03/2008***

**2008 « Requiem » de Roger Lombardot**

**Tournée 2009/2010**

« Seule sur scène, Isabelle Ruiz incarne tour à tour les deux femmes…avec justesse, toute en sensibilité entre le souvenir attendri des moments de joie et la rage face à l’horreur. On en sort bouleversé, révolté, et avec le désir ardent de prendre le temps de plonger au fond des yeux des enfants. On en garde en mémoire un ballon rouge suspendu en l’air et les sourires des femmes et des enfants photographiées par Guy Buchheit qui flottent, bien plus haut que la barbarie. » **L’alsace Julie Keiflin 19/09/2008**

**Et aussi….**

De 2007 à 2012 : « **théâtre en marge pour une citoyenneté en marche** » : projet qui permet à des personnes au parcours difficile de recréer du lien de découvrir et d ‘exprimer son potentiel et ses émotions et d e vivre une véritable artistique humaine et citoyenne.

Création du projet et mise en scène : Isabelle Ruiz avec la participation d’artistes : Marc Bernadinis (chanteur lyrique) Emmanuelle Bischoff (scénographe), Séverine Martin (masque) Anton Riba (chorégraphe) Hugo Riottot (création lumière- son- vidéo) : 3 spectacles Alain Sebban (comédien et metteur en scène)

***2007 : « les cailloux de la liberté »***

Ils sont dix , ils ont eu un parcours difficile, ont cru que leur vie ne valait pas grand-chose. Et puis accompagnés par la Compagnie El Paso et la comédienne Isabelle Ruiz, ils ont osé monter sur scène et dire tout haut qu’ils sont capables d’agir et de penser, « dans la réalité je veux trouver ma place, faire face » dit le prince Fafalor… » **L’Alsace 27/10/2007 Julie Keiflin**

***2009 : « Petites histoires pour destins inachevés »***

« Quoi de plus beau que le rêve ? se demande la serveuse, la vie ne vaut rien sans les échappées belles au pays des songes…des hommes et des femmes avec leurs histoires à la dérive, du tragique, du burlesque, dans ce cabaret on s’émeut, on tremble, et on rit, on chante et on danse aussi…Les acteurs sont épatants de justesse et sensibilité… »**l’Alsace 13/06/2009 Julie Tassetti**

***2011 : « 2111 : Dictatemps »***

Six comédiens servent la mise en scène sans concession d’Isabelle Ruiz. Et de quelle manière ! Ils maîtrisent sans faille les dialogues sophistiqués, parfaitement mis en valeur par des décors, costumes et effets de scène en adéquation avec le thème du temps… **» L’Alsace Jean Luc Nussbaumer 29/11/2011**